Rekall

Rekall One Light

Rekall One Regular

Rekall One Medium

Rekall One Bold

Rekall One Black

Rekall Two Factory

Rekall Two Infra

Rekall Two Lazer

Rekall Two Machine

Rekall Two Techno

DESIGNER	**DESIGN YEAR**
SHIVA NALLAPERUMAL	2019

ABOUT REKALL

This is not a typeface that is legible in big and small. Rekall by Shiva Nallaperumal is the forceful display family that is putting decipherability to a test.

The design started as a logotype and typeface for a high-fashion streetwear brand. Fitting the spirit of the clothing, Nallaperumal wanted to create letters that are both aggressive and street-smart. He decided on futuristic stencil elements with sharp features that form the underlying logic of the design rather than the usual method of designing letterforms first and then "cutting" into them.

Taking all liberties that come with designing a reckless display typeface, Nallaperumal increased the aggressiveness in the spiky, compressed Light weight, making it even harder to read, while the Heavy stretches out into chunky blocks. The amount of white space within and between the letters stays the same across all five weights/widths. This and the consistent x-height makes it easy to use a combination of several styles in the same word or line enabling very animated settings. (Predictably, Rekall will be available as a variable font in the future.) Five decorated styles, from the outline stencil Factory to the radient, striped Techno or Infra, round out the striking palette and cry out for being used on posters, record sleeves, t-shirts and boards.

SUPPORTED LANGUAGES

Afrikaans, Albanian, Asu, Basque, Bemba, Bena, Bosnian, Catalan, Chiga, Colognian, Cornish, Croatian, Czech, Danish, Dutch, Embu, English, Esperanto, Estonian, Faroese, Filipino, Finnish, French, Friulian, Galician, Ganda, German, Gusii, Hungarian, Icelandic, Inari Sami, Indonesian, Irish, Italian, Jola-Fonyi, Kabuverdianu, Kalaallisut, Kalenjin, Kamba, Kikuyu, Kinyarwanda, Latvian, Lithuanian, Lower Sorbian, Luo, Luxembourgish, Luyia, Machame, Makhuwa-Meetto, Makonde, Malagasy, Malay, Maltese, Manx, Meru, Morisyen, North Ndebele, Northern Sami, Norwegian Bokmål, Norwegian Nynorsk, Nyankole, Oromo, Polish, Portuguese, Romanian, Romansh, Rombo, Rundi, Rwa, Samburu, Sango, Sangu, Scottish Gaelic, Sena, Shambala, Shona, Slovak, Slovenian, Soga, Somali, Spanish, Swahili, Swedish, Swiss German, Taita, Teso, Turkmen, Upper Sorbian, Vunjo, Walser, Welsh and Zulu.

GLYPHS PER FONT

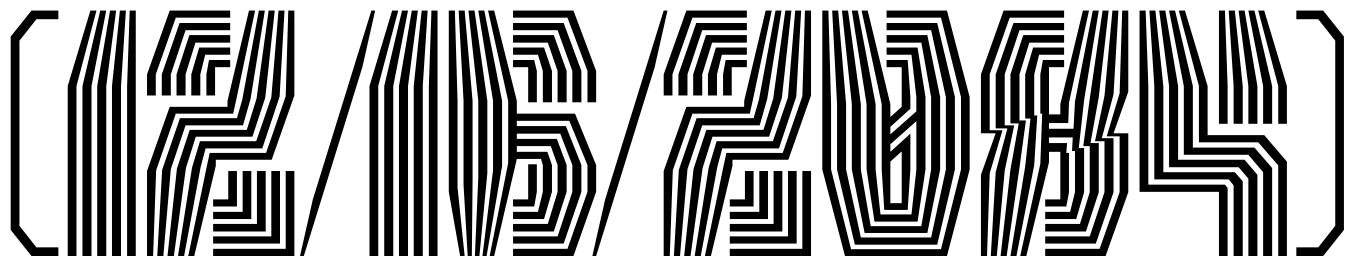459 glyphs

A TOTAL REKALL

A SUITCASE CONTAINING MONEY, GADGETS, FAKE IDS, AND A VIDEO RECORDING

"Mister Quaid?"

(12/16/2084)

We Can Remember It for You Wholesale

« Le Héros & des Mutants »

33''44'22''11 11''55'33''W

¿Ubicaciones a Marte!

meetings@rekalincorporated.com

„Die rebellischen Roboter"

REKALL ONE LIGHT 44/44 PT

The simulation is impassable, unsurpassable, checkmated, without exteriority. We can no longer move "through the mirror" to the other side, as we could during the golden age of transcendence. En el año 2084 Douglas Quaid es un hombre "normal" que trabaja como obrero de la construcción. Philip K. Dick schrieb 118 Kurzgeschichten und 44 Romane und gilt als einer der bedeutendsten Science-Fiction-Autoren. Dans le film Total Recall, il devient possible de remplacer partiellement ou entièrement les souvenirs d'une personne. In een aantal verhalen duikt een machine op die herinneringen van mensen kan uitvegen en/of toevoegen. In 'We can remember it for you wholesale' koop je niet een trip naar Mars, maar een herinnering van een trip naar Mars. It is hyperreal. It is a universe of simulation, which is something altogether different. And this is so not because Dick speaks specifically of simulacra. Casi la totali-

REKALL ONE LIGHT 36/36 PT

The simulation is impassable, unsurpassable, checkmated, without exteriority. We can no longer move "through the mirror" to the other side, as we could during the golden age of transcendence. En el año 2084 Douglas Quaid es un hombre "normal" que trabaja como obrero de la construcción. Philip K. Dick schrieb 118 Kurzgeschichten und 44 Romane und gilt als einer der bedeutendsten Science-Fiction-Autoren. Dans le film Total Recall, il devient possible de remplacer partiellement ou entièrement les souvenirs d'une personne. In een aantal verhalen duikt een machine op die herinneringen van mensen kan uitvoegen en/of toevoegen.

REKALL ONE LIGHT 28/28 PT

The simulation is impassable, unsurpassable, checkmated, without exteriority. We can no longer move "through the mirror" to the other side, as we could during the golden age of transcendence. En el año 2084 Douglas Quaid es un hombre "normal" que trabaja como obrero de la construcción. Philip K. Dick schrieb 118 Kurzgeschichten und 44 Romane und gilt als einer der bedeutendsten Science-Fiction-Autoren. Dans le film Total Recall, il devient possible de remplacer partiellement ou entièrement les souvenirs d'une personne. In een aantal verhalen duikt een machine op die herinneringen van mensen kan uitvoegen en/of toevoegen. In 'We can remember it for you wholesale' koop je niet een trip naar Mars, maar een herinnering van een trip naar Mars. It is hyperreal. It is a universe of simulation, which is something altogether different. And this is so not because Dick speaks specifically of simulacra. Casi la totalidad de la película fue rodada

REKALL ONE REGULAR 44/44 PT

The simulation is impassable, unsurpassable, checkmated, without exteriority. We can no longer move "through the mirror" to the other side, as we could during the golden age of transcendence. En el año 2084 Douglas Quaid es un hombre "normal" que trabaja como obrero de la construcción. Philip K. Dick schrieb 118 Kurzgeschichten und 44 Romane und gilt als einer der bedeutendsten Science-Fiction-Autoren. Dans le film Total Recall, il devient possible de remplacer partiellement ou entièrement les souvenirs d'une personne. In een aantal verhalen duikt een machine op die herinneringen van mensen kan uitvegen en/of toevoegen. In 'We can remember it for you wholesale' koop je niet een trip naar Mars, maar een herinnering van een trip

REKALL ONE REGULAR 36/36 PT

The simulation is impassable, unsurpassable, checkmated, without exteriority. We can no longer move "through the mirror" to the other side, as we could during the golden age of transcendence. En el año 2084 Douglas Quaid es un hombre "normal" que trabaja como obrero de la construcción. Philip K. Dick schrieb 118 Kurzgeschichten und 44 Romane und gilt als einer der bedeutendsten Science-Fiction-Autoren. Dans le film Total Recall, il devient possible de remplacer partiellement ou entièrement les souvenirs d'une

REKALL ONE REGULAR 28/28 PT

The simulation is impassable, unsurpassable, checkmated, without exteriority. We can no longer move "through the mirror" to the other side, as we could during the golden age of transcendence. En el año 2084 Douglas Quaid es un hombre "normal" que trabaja como obrero de la construcción. Philip K. Dick schrieb 118 Kurzgeschichten und 44 Romane und gilt als einer der bedeutendsten Science-Fiction-Autoren. Dans le film Total Recall, il devient possible de remplacer partiellement ou entièrement les souvenirs d'une personne. In een aantal verhalen duikt een machine op die herinneringen van mensen kan uitvoegen en/of toevoegen. In 'We can remember it for you wholesale' koop je niet een trip naar Mars, maar een herinnering van een trip naar Mars. It is hyper-

REKALL ONE MEDIUM 44/44 PT

The simulation is impassable, unsurpassable, checkmated, without exteriority. We can no longer move "through the mirror" to the other side, as we could during the golden age of transcendence. En el año 2084 Douglas Quaid es un hombre "normal" que trabaja como obrero de la construcción. Philip K. Dick schrieb 118 Kurzgeschichten und 44 Romane und gilt als einer der bedeutendsten Science-Fiction-Autoren. Dans le film Total Recall, il devient possible de remplacer partiellement ou entièrement les souvenirs d'une personne. In een aantal verhalen duikt een machine op die herinneringen van mensen

REKALL ONE MEDIUM 36/36 PT

The simulation is impassable, unsurpassable, checkmated, without exteriority. We can no longer move "through the mirror" to the other side, as we could during the golden age of transcendence. En el año 2084 Douglas Quaid es un hombre "normal" que trabaja como obrero de la construcción. Philip K. Dick schrieb 118 Kurzgeschichten und 44 Romane und gilt als einer der bedeutendsten Science-Fiction-Autoren. Dans le film

REKALL ONE MEDIUM 28/28 PT

The simulation is impassable, unsurpassable, checkmated, without exteriority. We can no longer move "through the mirror" to the other side, as we could during the golden age of transcendence. En el año 2084 Douglas Quaid es un hombre "normal" que trabaja como obrero de la construcción. Philip K. Dick schrieb 118 Kurzgeschichten und 44 Romane und gilt als einer der bedeutendsten Science-Fiction-Autoren. Dans le film Total Recall, il devient possible de remplacer partiellement ou entièrement les souvenirs d'une personne. In een aantal verhalen duikt een machine op die herinneringen van mensen kan uitvegen en/

REKALL ONE BOLD 44/44 PT

The simulation is impassable, unsurpassable, checkmated, without exteriority. We can no longer move "through the mirror" to the other side, as we could during the golden age of transcendence. En el año 2084 Douglas Quaid es un hombre "normal" que trabaja como obrero de la construcción. Philip K. Dick schrieb 118 Kurzgeschichten und 44 Romane und gilt als einer der bedeutendsten Science-Fiction-Autoren. Dans le

REKALL ONE BOLD 36/36 PT

The simulation is impassable, unsurpassable, checkmated, without exteriority. We can no longer move "through the mirror" to the other side, as we could during the golden age of transcendence. En el año 2084 Douglas Quaid es un hombre "normal" que trabaja como obrero de la construcción. Philip K. Dick

REKALL ONE BOLD 28/28 PT

The simulation is impassable, unsurpassable, checkmated, without exteriority. We can no longer move "through the mirror" to the other side, as we could during the golden age of transcendence. En el año 2084 Douglas Quaid es un hombre "normal" que trabaja como obrero de la construcción. Philip K. Dick schrieb 118 Kurzgeschichten und 44 Romane und gilt als einer der bedeutendsten Science-Fiction-Autoren. Dans le film Total Recall, il devient

REKALL ONE BLACK 44/44 PT

The simulation is impassable, unsurpassable, checkmated, without exteriority. We can no longer move "through the mirror" to the other side, as we could during the golden age of transcendence. En el año 2084 Douglas Quaid es un hombre "normal" que trabaja como obrero de la construcción. Philip K. Dick schrieb 118 Kurz-geschichten und 44 Romane und gilt

REKALL ONE BLACK 36/36 PT

The simulation is impassable, unsurpassable, checkmated, without exteriority. We can no longer move "through the mirror" to the other side, as we could during the golden age of transcendence. En el año 2084 Douglas Quaid es un hombre "normal" que trabaja

REKALL ONE BLACK 28/28 PT

The simulation is impassable, unsurpassable, checkmated, without exteriority. We can no longer move "through the mirror" to the other side, as we could during the golden age of transcendence. En el año 2084 Douglas Quaid es un hombre "normal" que trabaja como obrero de la construcción. Philip K. Dick schrieb 118 Kurzgeschichten und 44 Romane und gilt als einer der

REKALL TWO FACTORY 44/44 PT

The simulation is impassable, unsurpassable, checkmated, without exteriority. We can no longer move "through the mirror" to the other side, as we could during the golden age of transcendence. En el año 2084 Douglas David es un hombre "normal" que trabaja como obrero de la construcción. Philip K. Dick schrieb 118 Kurzgeschichten und 44 Romane und gilt als einer der bedeutendsten Science-Fiction-Auto-

REKALL TWO FACTORY 36/36 PT

The simulation is impassable, unsur-
passable, checkmated, without exteri-
ority. We can no longer move "through
the mirror" to the other side, as we
would during the golden age of transcen-
dence. En el año 2084 Douglas Quaid es
un hombre "normal" que trabaja como
obrero de la construcción. Philip K. Dick

REKALL TWO FACTORY 28/28 PT

The simulation is impassable, unsurpassable,
checkmated, without exteriority. We can no longer
move "through the mirror" to the other side, as
we would during the golden age of transcendence.
En el año 2084 Douglas Quaid es un hombre "normal"
que trabaja como obrero de la construcción. Philip
K. Dick schrieb 118 Kurzgeschichten und 44 Romane
und gilt als einer der bedeutendsten Science-Fic-
tion-Autoren. Dans le film Total Recall, il devient

REKALL TWO INFRA 44/44 PT

The simulation is impassable, unsurpassable, checkmated, without exteriority. We can no longer move "through the mirror" to the other side, as we would during the golden age of transcendence. En el año 2084 Douglas Quaid es un hombre "normal" que trabaja como obrero de la construcción. Philip K. Dick schrieb 118 Kurzgeschichten und 44 Romane und gilt als einer der bedeutendsten Science-Fiction-Auto-

REKALL TWO INFRA 36/36 PT

The simulation is impassable, unsurpassable, checkmated, without exteriority. We can no longer move "through the mirror" to the other side, as we could during the golden age of transcendence. En el año 2084 Douglas Quaid es un hombre "normal" que trabaja como obrero de la construcción. Philip K. Dick

REKALL TWO INFRA 28/28 PT

The simulation is impassable, unsurpassable, checkmated, without exteriority. We can no longer move "through the mirror" to the other side, as we could during the golden age of transcendence. En el año 2084 Douglas Quaid es un hombre "normal" que trabaja como obrero de la construcción. Philip K. Dick schrieb 118 Kurzgeschichten und 44 Romane und gilt als einer der bedeutendsten Science-Fiction-Autoren. Dans le film Total Recall, il devient

REKALL TWO LAZER 44/44 PT

The simulation is impassable, unsurpassable, checkmated, without exteriority. We can no longer move "through the mirror" to the other side, as we would during the golden age of transcendence. En el año 2084 Douglas David es un hombre "normal" que trabaja como obrero de la construcción. Philip K. Dick schrieb 118 Kurzgeschichten und 48 Romane und gilt als einer der bedeutendsten Science-Fiction-Auto

REKALL TWO LAZER 36/36 PT

The simulation is impassable, unsur-passable, checkmated, without exteri-ority. We can no longer move "through the mirror" to the other side, as we could during the golden age of transcen-dance. En el año 2084 Douglas Quaid es un hombre "normal" que trabaja como obrero de la construcción. Philip K. Dick

REKALL TWO LAZER 28/28 PT

The simulation is impassable, unsurpassable, checkmated, without exteriority. We can no longer move "through the mirror" to the other side, as we could during the golden age of transcendance. En el año 2084 Douglas Quaid es un hombre "normal" que trabaja como obrero de la construcción. Philip K. Dick schrieb 118 Kurzgeschichten und 48 Romane und gilt als einer der bedeutendsten Science-Fic-tion-Autoren. Dans le film Total Recall, il devient

REKALL TWO MACHINE 44/44 PT

The simulation is impassable, unsurpassable, checkmated, without exteriority. We can no longer move "through the mirror" to the other side, as we could during the golden age of transcendence. En el año 2084 Douglas Quaid es un hombre "normal" que trabaja como obrero de la construcción. Philip K. Dick schrieb 118 Kurzgeschichten und 44 Romane und gilt als einer der bedeutendsten Science-Fiction-Auto-

REKALL TWO MACHINE 36/36 PT

The simulation is impassable, unsurpassable, checkmated, without exteriority. We can no longer move "through the mirror" to the other side, as we could during the golden age of transcendence. En el año 2084 Douglas Quaid es un hombre "normal" que trabaja como obrero de la construcción. Philip K. Dick

REKALL TWO MACHINE 28/28 PT

The simulation is impassable, unsurpassable, checkmated, without exteriority. We can no longer move "through the mirror" to the other side, as we could during the golden age of transcendence. En el año 2084 Douglas Quaid es un hombre "normal" que trabaja como obrero de la construcción. Philip K. Dick schrieb 118 Kurzgeschichten und 48 Romane und gilt als einer der bedeutendsten Science-Fiction-Autoren. Dans le film Total Recall, il devient

REKALL TWO TECHNO 44/44 PT

The simulation is impassable, unsurpassable, checkmated, without exteriority. We can no longer move "through the mirror" to the other side, as we could during the golden age of transcendence. En el año 2084 Douglas Quaid es un hombre "normal" que trabaja como obrero de la construcción. Philip K. Dick schrieb 118 Kurzgeschichten und 44 Romane und gilt als einer der bedeutendsten Science-Fiction-Auto-

REKALL TWO TECHNO 36/36 PT

The simulation is impassable, unsurpassable, checkmated, without exteriority. We can no longer move "through the mirror" to the other side, as we could during the golden age of transcendence. En el año 2084 Douglas Quaid es un hombre "normal" que trabaja como obrero de la construcción. Philip K. Dick

REKALL TWO TECHNO 28/28 PT

The simulation is impassable, unsurpassable, checkmated, without exteriority. We can no longer move "through the mirror" to the other side, as we could during the golden age of transcendence. En el año 2084 Douglas Quaid es un hombre "normal" que trabaja como obrero de la construcción. Philip K. Dick schrieb 118 Kurzgeschichten und 44 Romane und gilt als einer der bedeutendsten Science-Fiction-Autoren. Dans le film Total Recall, il devient

LATIN LOWERCASE

abcdefʃghijjklmnopqrstuvwxyzáăâä

LATIN UPPERCASE

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÁĂÂÄ

LIGATURES

**PUNCTUATION AND
SPECIAL SYMBOLS**

NUMERALS

0123456789 1234 ½ ¼ ¾

ARROWS

← ↑ ↓ → ↖ ↗ ↙ ↘

ACCENTS

STANDARD LIGATURES

fb ff fh fi fj fk fl ft ffb ffh ffi ffj ffk ffl fft ĳ

fb ff fh fi fj fk fl ft ffb ffh ffi ffj ffk ffl fft ĳ

DISCRETIONARY LIGATURES

Th Tj Thj Thj TT

Th Tj Thj Thj TT

SUPERIORS

1234

1234

FRACTIONS

1/2 1/4 3/4

1/2 1/4 3/4

ORDINALS

a o

a o